

## Versos a los versos de sor Juana *Sonetos*

Elia Alvarado Navarrete

V

### De amor y dolor

*Del dolor al amor vagas cautiva,  
del amor al dolor pasas gozosa,  
cautiva gozas con dolor gloriosa,  
gozosa vives del amor esquivada.*

*Cuando amor en amor dejas altiva,  
te pregunto: ¿de amor eres dichosa?  
porque tu alma en amor es generosa  
cuanto más aparece fugitiva.*

*Si el dolor acrecienta tu entereza,  
no es dolor del que huyes ya rendida,  
pues dolor consolida fortaleza.*

*Amante y dolorosa convencida,  
en amor y dolor va la nobleza;  
del dolor al amor, toda la vida.*



Elia Alvarado Navarrete. Escribe poesía infantil y erótica. Ha publicado, entre otros títulos, *De flor en flor* (poesía infantil). Es fundadora y directora del grupo literario *Libertad*. Los *Sonetos* aquí publicados constituyen un homenaje a sor Juana Inés de la Cruz y forman parte de un conjunto de veinte.

### XIII

#### De las reflexiones sobre el bien y el mal

*Profundo pensamiento busca ansioso,  
en marañas de ideas desafiantes,  
el porqué de los males embriagantes  
cuando el bien es imperio generoso.*

*Nada cambia las noches sin reposo,  
ni el viento, ni la luna son causantes  
del temor por infiernos tan quemantes,  
del ruego por el cielo venturoso.*

*En contrario argumento, me parece,  
divaga la inquietud por dos cuestiones:  
en bondad y maldad la lucha crece.*

*Un mundo de virtudes y pasiones  
a los ojos de Juana que padece  
por librar del pecado sus acciones.*





*Extasis*, 1989, acuarela 40 x 50 cms.



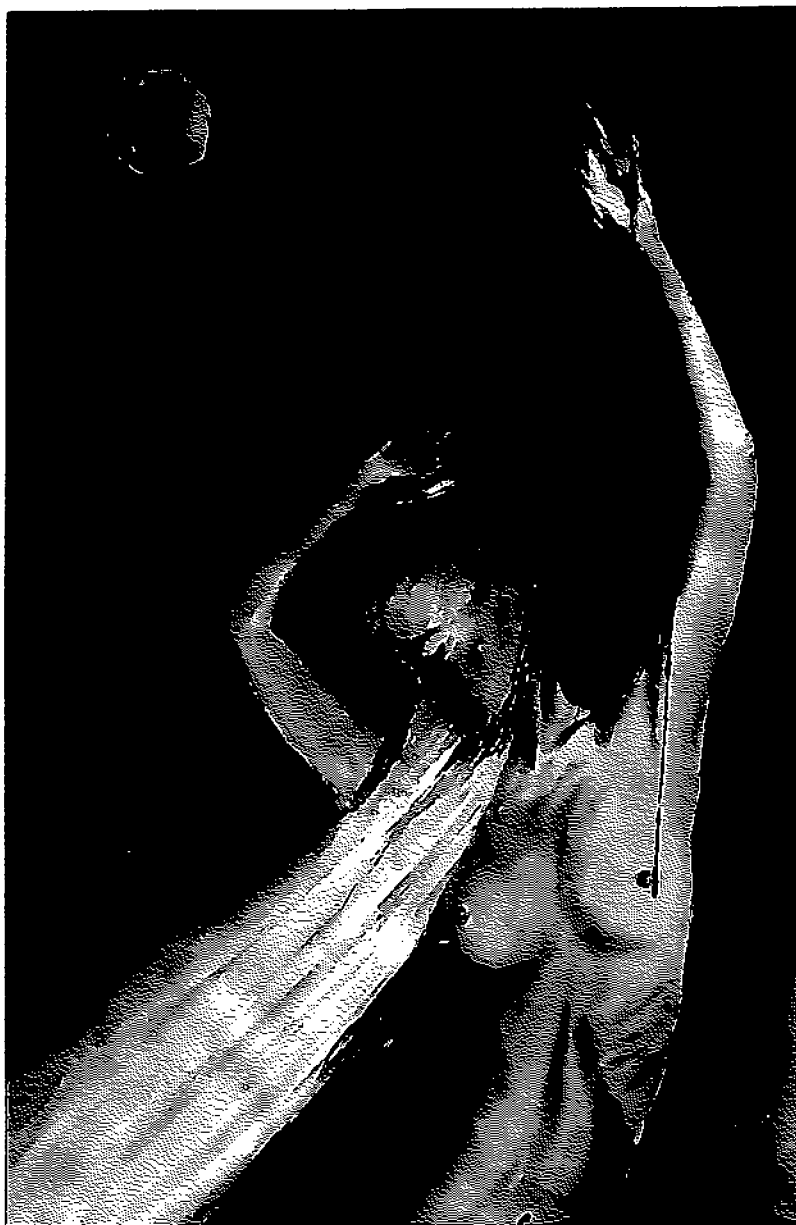
*Yo, la peor del mundo; 1991, acuarela 77 x 56 cms.*

*Divina Lysi, 1991, acuarela 56 x 77 cms.*





*Tristeza*, 1994, acuarela 77 x 56 cms.



*Flagelación*, 1991, acuarela 77 x 56 cms.

*El final*, 1991, acuarela 70 x 100 cms.



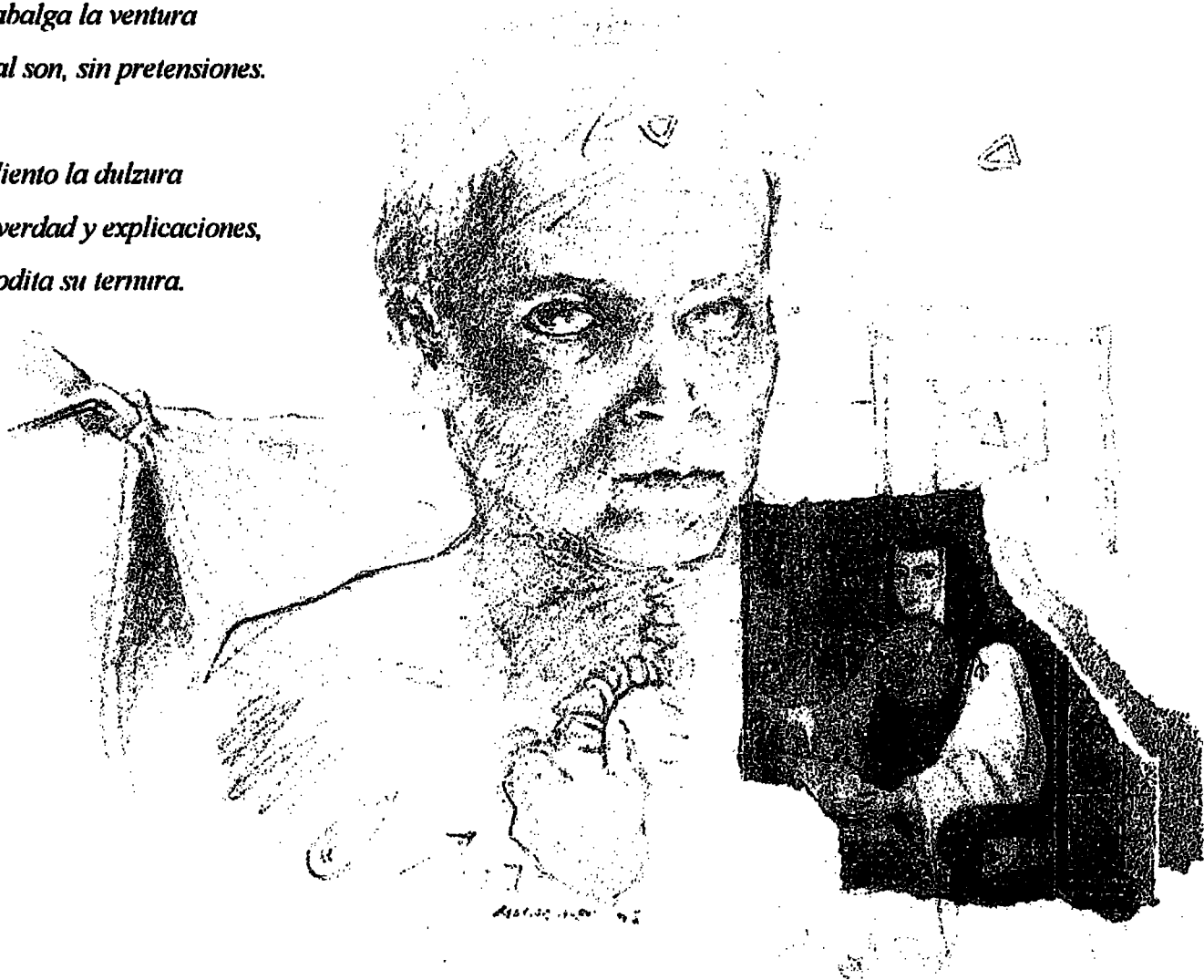
## De la defensa por las mujeres

*No hay mejor reflexión en redondillas  
que hablar al hombre de su atrevimiento  
y a la mujer poner conocimiento  
de peligros silentes, en cuartillas.*

*De las hembras, rubor en las mejillas;  
de varonil figura el argumento;  
en el gusto sensual, discernimiento:  
cuartetos finas, por igual sencillas.*

*El consejo total va por razones  
y en palabras cabalga la ventura  
de quererlas cual son, sin pretensiones.*

*Del femenino aliento la dulzura  
se entrelaza en verdad y explicaciones,  
robando de Afrodita su ternura.*





De lo que representa la muerte

XIX

*Morir no es morir, es vida eterna,  
es despertar del sueño pasajero  
es volver a soñar, soñar primero  
y vivir en lo etéreo, sempiterna.*

*El vivir y el morir van en mancuerna:  
vivir es deslizarse cual venero;  
morir es comenzar viaje postrero,  
dejar al mundo tu nobleza interna.*

*Viviste como vive la mañana,  
sembrando la bondad, regando amores;  
moriste sin pesar, a edad temprana.*

*Un adiós a la tierra sin temores  
por la muerte que llega hasta ti, hermana,  
un adiós que nos deja vida en flores.*

